



 FUNDAÇÃO

GEO-METRIA II

EXPOSIÇÃO
DE PINTURA

ALZIRA
RELVAS

22 janeiro a
22 fevereiro

ESPAÇO
ANDRADE CORVO
R. Andrade Corvo, 6
Lisboa

Dias úteis: 9h00 às 19h00


altice

GEO-METRIA II

Os seus últimos trabalhos, são o resultado de uma reflexão exaustiva, sobre a essência das formas na atmosfera espacial, na atmosfera recriada, nas sugestões e emoções que todo o processo criativo a faz incorrer. Surge a geometria. Apaixonada pelo construtivismo, pretende que o espectador, fruidor das suas imagens, seja levado conscientemente para um ambiente com o qual, quer pelas formas, quer pelas cores, se identifique.

A sua pintura representa o Espaço e o Tempo, onde a presença humana está implícita. Olhar para os seus trabalhos é sentir a tridimensionalidade, dada pelos efeitos óticos e penetrar nos processos estruturais no universo físico. Vetores do tempo, de espaço, de circulação urbana, na rede tecnológica, de máquinas, de fluxos, de movimentos, que associamos à contemporaneidade, sociedade de velocidade, de padrões, de muita informação, ainda assim de desencontros, sem esperança de interseção.

Todas as formas são geométricas. A metafísica foi a sua escolha e a sua atividade. Consequentemente é dirigida no sentido de uma revelação estética dos elementos Espaço e Tempo representados ou convertidos nos meios expressivos de emoções pessoais. Refere, que a obra de arte vista pelo autor é apenas uma parte dela própria. A sua total compreensão só é atingida mediante a contribuição, tanto das pessoas como do tempo.

CURRICULUM

Alzira Relvas nasceu em Espinho em 1959.

É Licenciada em Artes-Plásticas-Pintura, pela Escola Superior das Belas Artes da Universidade do Porto.

Tem dedicado a sua atividade profissional ao ensino das Artes, lecionando, desde 1989 na Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida em Espinho.

Com incursões noutras formas de expressão plástica, é fundamentalmente na pintura que tem desenvolvido o seu percurso artístico, com uma vasta obra produzida ao longo de décadas.

Pertenceu ao grupo "Missionário", grupo de intervenção nas Artes Plásticas.

1983 - Participou no Espetáculo de Variedades Artísticas para uma Escola de Belas Artes, realizado na ESBAP, pelo Grupo Missionário.

1984 - Participou numa exposição de "Arte Postal" organizada pelo Grupo Missionário, "O Aluno como Artista".

1984 - Exposição coletiva dos alunos da Escola Superior de Belas Artes, na ESBAP.

1985 - Exposição coletiva dos Artistas de Espinho em Espinho.

1986 - Exposição coletiva em Ovar.

1988 - Exposição individual em Vagos.

2001 - Esteve representada na inauguração da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, integrada nos jardins do Pavilhão Rosa Mota, na exposição " 20 grupos e episódios no Porto do século XX".

2014 - Exposição coletiva na Biblioteca Dr. José Marmelo e Silva, em Espinho

2017 - Esteve representada na 4ª Bienal Internacional Mulheres D'Artes

2017 - Esteve representada na 2ª Bienal de Gaia

2017 - Esteve representada na exposição de sócios dos Artistas de Gaia (2ª Bienal de Gaia)

2017 - Esteve representada nos polos Figueira da Foz e Barcelos (2ª Bienal de Gaia)

2017 - Participação na coletiva " Café com Porto" na Fundação PT.

2017 - Participação no I FESTIVAL SET`ARTES. Junta de freguesia de Esmoriz.

2018 - Participação na exposição 5 expressões 1 propósito no Museu de Espinho FACE.

2018 - Participação na Exposição Comemorativa dos 500 anos do Foral de Gaia.

2018 - Exposição Individual na Fundação PT – Porto.

2018 - Exposição Museu de Causas- Coleção Agostinho Santos

2018 - Participação na exposição comemorativa das festas de S. Pedro Gaia (Onda Bienal de Gaia)

2018 - Exposição coletiva de sócios dos Artistas de Gaia na Biblioteca Municipal de Gaia.

2018 - Exposição Individual na Galeria Arq.com 2 Weeks ART

2018 - Bienal Internacional de Salerno- Itália

2018 - 2ª Bienal de Artes Plásticas – CPLP e Galiza

2018 - Exposição coletiva na Galeria REM- Miguel Bombarda Porto

2018 - Seleccionada para participar na Bienal de Florença 2019

