

2008 - Museu da República e Resistência, Lisboa  
2007 - Galeria da "Gravura", Lisboa  
2007 - III Salão Internacional Erótico de Lisboa (FIL)  
2007 - I Expo Sexy, Portimão  
2006 - Museu da República e Resistência, Lisboa  
2006 - II Salão Internacional Erótico de Lisboa (FIL)  
2005 - Galeria do Centro Cultural da Lourinhã  
2005 - Casa do Artista de Góis  
2005 - Museu Etnográfico de Arganil  
2005 - Museu da República e Resistência, Lisboa  
2005 - Galeria da "Gravura", Lisboa  
2004 - Galeria da "Gravura", Lisboa

#### Seleção de exposições internacionais

2016 - Affordable Art Fair, Bruxelas, Bélgica  
2016 - Gaudi Galeria, Madrid, Espanha  
2012 - Galerie de Nesle, Paris, France  
2007 - Broadway Gallery, New York City, EUA  
2007 - NY Arts Gallery Beijing, Pequim, China  
2007 - Color Elefante Galeria, Valência, Espanha  
2004 - Galeria DAP - dom artysty plastyka - Varsóvia, Polónia  
2004 - IV Cenenário de Dom Quijote de La Mancha, Socuéllamos, Espanha

#### Seleção de coleções privadas

King Kigely V (Rei do Ruanda) Nova Iorque, EUA  
Ermias Sahle Selassié (Príncipe da Etiópia), Nova Iorque, EUA  
Ilona Staller (Cicciolina) Roma, Itália

#### Seleção de coleções públicas

Lisboa Carmo Hotel  
Embaixada de Portugal na Polónia, Varsóvia, Polónia  
Gerardo Martinez Primary School, La Mancha, Espanha

Câmara Municipal de Sintra  
Câmara Municipal da Lourinhã  
Fundação Oureana da Cultura

#### Bibliografia

II Livro de Ouro da Arte Contemporânea em Portugal, 2009

#### Seleção de artigos e ilustrações

Capa do livro "Apelação no tempo", 2009  
New York Arts Magazine, Vol 11, Janeiro 2006, "Artist statment"  
Art Fairs International, Jan/Fev 2006, "Tips & Picks"  
Revista TV Guia, Agosto 2005, "Arte e Solidariedade contra a Sida"  
Revista Unibanco, Agosto 2005, "Leilão de apoio ao GADS"  
Jornal Varzeense, 15 Agosto 2005, "Exposição na Casa do Artista"  
Jornal de Arganil, 14 Julho 2005, "Exposição no Museu de Arganil"  
Jornal Varzeense, 15 Julho 2005, "Leilão de solidariedade"  
Jornal, Outubro 2004, "Artistas Portugueses expõem em Varsóvia"  
Art Biznes Poland, Outubro 2004, "Młodzi Artyści Portugalscy"  
Elvicieties, Lisboa, Outubro 2003, "Carruço ganha menção honrosa"

#### Memberships:

Association International des Arts Plastiques from UNESCO  
Gupo Art Portugal



## CARRUÇO

Exposição de pintura  
A arte na comunicação

31 maio a 24 junho

ESPAÇO PT  
**ANDRADE CORVO**

R. Andrade Corvo, 6 - Lisboa  
Dias úteis: 9h às 19h

## A ARTE NA COMUNICAÇÃO

*Comunicar não se resume a falar ou a escrever.*

*Aliás, um discurso ou um texto com uma linguagem direta revela-se em muitas ocasiões insuficiente!*

*Então, qual será a melhor forma para expressar um sentimento ou uma emoção?*

*Ou de que modo materializamos o imaterial ou objetivamos o subjetivo?*

*Nem sempre comunicar é a materialização de pensamentos em símbolos ou formas entendidas pelas partes envolvidas.*

*Senão! Como explicar o encanto pelas pinturas abstratas ou pelas melodias instrumentais?*

*Neste ponto, deixamos cair a necessidade de um conhecimento prévio de uma dada língua que nos permita extrair da mensagem o significado associado.*

*Aqui, até o silêncio e o movimento dos nossos corpos projeta informação.*

*Aqui a Comunicação eleva-se a Arte!*

*Um poeta escreve, um músico canta, um bailarino dança e um pintor pinta!*

*E é deste modo que todos os artistas procuram comunicar!*

*E, compreendido ou não, faz a sua Arte! Cria a sua Obra...e comunica a sua mensagem!*

Carruço

## Texto de Rogério Timóteo sobre Carruço

Telas em branco exigem demasiado sem dar nada em troca, por isso a primeira pincelada tem que ser decisiva, romper com o receio de não conseguir avançar e criar condições para a criatividade florescer.

O pincel percorre a superfície da tela deixando atrás de si a memória da sua passagem. A intensidade da cor cobre a pureza do branco, não há voltar atrás, nesse momento só se pode seguir em frente rumo ao desconhecido, à procura, sem saber o que procurar e sem ter certeza de reconhecer o que se encontra.

A paixão é a essência que agrega os sentidos na demanda do Santo Graal da arte e o Rui Carruço tem em si essa paixão. A sua pintura, firmemente ancorada nos grandes Mestres, pelos quais nutre imenso respeito, afirma-se num discurso contemporâneo de continuidade pelo verdadeiro prazer de pintar. A sua paleta de cores vibrantes, na sua mistura origina a descoberta de matizes que reforçam a identidade do pintor e do homem.

Não consigo dissociar os dois pois a arte é uma criação do homem, e o Rui é esse homem que se tornou artista por não poder ser outra coisa, por não querer ser outra coisa.

Rogério Timóteo - Escultor

## CARRUÇO

Carruço nasceu na década de setenta em Lisboa. Seguiu uma vida académica sempre ligada às ciências exactas, pelas quais é apaixonado, até decidir unir esta paixão à Arte, mais concretamente à pintura.

Pintando sempre desde cedo, experimentando e arriscando como autodidacta, encarou a pintura como actividade organizada por volta do ano de 1998.

Em 2000, frequentou o curso de desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa.

Em 2003 o Curso de Gravura da Cooperativa de Gravadores Portugueses e vários ateliês de artistas plásticos. Em 2004 o curso de Técnicas de Pintura Renascentista da Angel Academy of Arts em Florença e em 2005 o curso de escultura em pedra através do Centro Internacional de Escultura.

A sua produção artística espalhou-se por diferentes estilos, que se foram orientando na busca de uma voz original no mundo da Arte. Essa voz está a chegar com uma nova corrente que designou de sinuosismo, inspirada nos saberes científicos do espaço-tempo curvo, do movimento perpétuo e outras inspirações da área da física.

Em 2013 foi cofundador do Atelier Internacional de Belas Artes onde ainda se encontra a leccionar workshops de pintura. Encontra-se representado em várias colecções Públicas como a

Embaixada de Portugal na Polónia em Varsóvia, Lisboa Carmo HoteCâmara Municipal de Sintra, Câmara Municipal da Lourinhã, Fundação Oureana da Cultura e em diversas colecções particulares das quais se salientam a colecção do Rei Kigely V. do Ruanda, a colecção do príncipe da Etiópia Ermias Sahle em Nova Iorque e a colecção de Cicciolina em Roma.

### Exposições

Carruço já realizou inúmeras exposições coletivas e individuais em várias partes do mundo

### Seleção de Prémios e Distinções

2015 - 1º Lugar, Medalha de Ouro no Salão Internacional de Pintura de São Brás de Alportel

2014 - 1º Lugar, Medalha de Ouro no 3º Salão Internacional de Arte do Estoril "State of the Art"

2006 - Prémio de Pintura e Escultura - Artur Bual - II Edição, Amadora

2004 - Prémio de Pintura D. Fernando II - VIII Edição, Sintra

### Seleção de exposições individuais

2016 - Fundação Portugal Telecom, Lisboa

2016 - Galeria de São Sebastião, Portalegre

2015 - CNAP, Clube Nacional de Artes Plásticas, Lisboa

2014 - Vestígios, Lisboa

2013 - Galeria CB Concept Art, Cascais

2012 - Museu da República e Resistência, Lisboa

2011 - Galeria AZO, Lisboa

2010 - Museu da República e Resistência, Lisboa

2009 - Museu da República e Resistência, Lisboa