



PT FUNDAÇÃO

3º CONCURSO DE FOTOGRAFIA **ILUSTRE AMARANTINO**

EXPOSIÇÃO
DE FOTOGRAFIA

ANTÓNIO CUNHA
ALEXANDRE MARINHO
ABÍLIO MENDES
ANTÓNIO ALVES TEDIM
CARLOS VASCONCELOS SILVA
MARIA JOÃO GONÇALVES

10 janeiro a
01 fevereiro

**ESPAÇO
TENENTE VALADIM**
R. Tenente Valadim, 431
Porto
Dias úteis: 9h00 às 17h00



3º CONCURSO DE FOTOGRAFIA ILUSTRE AMARANTINO

"Amadeo de Souza-Cardoso é a primeira descoberta de Portugal na Europa do século XX"

Almada Negreiros.

A 25 de outubro de 2018 teve início um ano de celebrações do centenário da morte de Amadeo de Souza-Cardoso.

A 3ª edição do Concurso de Fotografia "Ilustre Amarantino" não podia deixar de se associar a este programa de celebrações, pelo que a figura deste genial Pintor foi o tema proposto aos fotógrafos participantes.

Ao receber as 18 fotografias premiadas neste Concurso, que têm sido expostas em várias cidades em Portugal e em Espanha, o Espaço Altice Tenente Valadim associa-se também às várias iniciativas de homenagem a esta figura maior da arte contemporânea portuguesa.

Tendo sempre como referência Amadeo de Souza-Cardoso, neste concurso, foram definidos três cenários diferentes:

CASA DE MANHUFE

Amadeo Ferreira de Souza-Cardoso nasceu a 14 de novembro de 1887 em Manhufe, freguesia de Mancelos, concelho de Amarante. Filho de José Emygdio de Souza-Cardoso, grande proprietário local, e de Emília Cândida Ferreira Cardoso.

A Quinta de Manhufe é o local onde teve lugar quase toda a sua curta vida, excetuando os oito anos que passou em Paris, mesmo estes interrompidos por férias vividas em Portugal ou viagens pela Bélgica e Espanha.

ALAMEDA TEIXEIRA DE PASCOAES

É na Alameda Teixeira de Pascoaes que se encontra situado o Museu Amadeo de Souza-Cardoso. Outrora Biblioteca-Museu Municipal, este foi criado em 1947, reunindo o acervo ligado à história local e aos artistas nascidos na cidade.

A principal vocação do museu é a Arte Portuguesa Moderna e Contemporânea e tem como principal referência o pintor Amadeo de Souza-Cardoso.

CRATIVO

Este terceiro cenário proposto não é espacial: é um desafio à criatividade de cada artista.

O júri do concurso composto por **António Pinto** (Presidente do júri), **Francisco Piqueiro, José Manuel Ribeiro e Verónica Teixeira Pinto** atribuiu três prémios e três menções honrosas nesta terceira edição do concurso:

1º Prémio: António José dos Santos Cunha - Chaves

2º Prémio: Alexandre Ferreira Marinho - Amarante

3º Prémio: Abílio Jorge de Sousa Mendes - Amarante

Menção Honrosa: António Alves Tedim - Moreira da Maia

Menção Honrosa: Carlos Elísio Teixeira Vasconcelos Silva - Braga

Menção Honrosa: Maria João Gonçalves - Amarante

ORGANIZAÇÃO:

Associação para a Criação do Museu Eduardo Teixeira Pinto

União de Freguesias Amarante (S. Gonçalo), Cepelos, Madalena e Gatão

Café Bar - São Gonçalo - Amarante

